ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B65C1F3BA8F83D2FBE618A01473E5DE7
Владелец: Дубовской Валерий Николаевич
Действителен: с 17.02.2026 до 13.05.2027

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# «Логопедические занятия» для обучающихся с УО (ИН)
# 1доп, 1-4 классов

## Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с ФАОП НОО (вариант 1.2) формирование и развитие у глухих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании средств электроакустической коррекции слуха коллективного и индивидуального пользования: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности предусмотрены обязательные специальные занятия, направленные, в том числе на развитие восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Важное значение придается преемственности в формировании восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-5 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты коррекционной работы на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание разделов коррекционной работы (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в образовательно-коррекционном процессе.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи данного предмета включают:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, самоконтроля произносительной стороной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи глухих обучающихся;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации, готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов; желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: речевого поведения, готовности к устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной деятельности) с использованием знакомого речевого материала (участия в коротких диалогах на знакомую тему, выражения собственных мыслей и чувств в самостоятельных связных устных высказываниях), способности слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха, включая индивидуальные слуховые аппараты) знакомые речевые высказывания, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), грамотно, внятно (реализуя сформированные произносительные умения) и достаточно естественно оформлять собственные ответные речевые высказывания; умения выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; желание и готовность использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной (внешкольной) деятельности.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

опознавание - восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха -первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом).

В первоначальный период обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность. Сначала они учатся различать и опознавать на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у глухих обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух - трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз обучающиеся выполняют соответствующие коммуникативно-речевые действия: на воспринятые вопросы - отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации произносительных возможностей), внятности речи обучающихся при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и

повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

В основной период развития речевого слуха главным способом восприятия речевого материала глухими обучающимися на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» становится слуховой (с помощью средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций): они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

В основной период развития речевого слуха в содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

Если в первоначальный период в процессе речевого слуха ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения, слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 дополнительный класс реализуется содержание первоначального периода развития речевого слуха; при этом в индивидуализированных рабочих программах, разрабатываемых для каждого обучающегося, учитывается уровень его слухоречевого развития (по результатам стартовой диагностики), индивидуальные особенности.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют, как правило, неоднородный контингент по уровню слухоречевого развития, в том числе восприятия устной речи, состоянию произносительной стороны речи: от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии элементарных коротких фраз (из двух - трех слов) разговорного характера до восприятия на слух (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов; от невнятной речи до достаточно внятной речи, понятной окружающим.

В связи с тем, что глухие обучающиеся, поступившие в 1 класс, демонстрируют принципиально разный уровень овладения восприятием и воспроизведением устной речи, в начале школьного обучения (в первом и во втором классах) реализуется индивидуально-дифференцированный подход при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты стартовой диагностики, прежде всего, обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны. В процессе развития слухозрительного и слухового восприятия устной речи реализуются программы двух уровней: программы первого уровня используются для развития восприятия устной речи у глухих первоклассников, которые на начало школьного обучения демонстрируют (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) значительные трудности в слухозрительном восприятии элементарных коротких фраз, состоящих из двух-трех слов, разговорного характера, речевой слух у них практически не развит; второго уровня – для глухих обучающихся, которые демонстрируют (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) достаточно свободное или с незначительными затруднениями слухозрительное восприятие знакомого и отработанного в дошкольный период речевого материала разговорного характера (фраз, слов и словосочетаний), у них сформированы первоначальные умения восприятия на слух речевого материала. Содержание работы по формированию произносительной стороны устной речи в программах первого уровня определено для обучающихся с невнятной речью, второго уровня – для тех, которые по формированию произносительной стороны речи достигли планируемых результатов дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Разноуровневые программы по формированию речевого слуха отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение и опознавание или

распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также содержание работы по развитию восприятия текстов. Реализация разноуровневых программ способствует планомерному развитию слухового восприятия у глухих обучающихся (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудилого-педагогических рекомендаций), последовательному переходу от первоначального к основному периоду развития у них речевого слуха с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Это обусловлено тем, что в основной период формирование распознавания на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, базируется на умении глухих обучающихся различения и опознавания на слух коротких фраз, слов и словосочетаний, способствующих накоплению ими определенного слухового словаря, а обучение восприятию на слух текстов - на первоначальном опыте восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний. В дальнейшем, начиная с третьего класса, развитие речевого слуха у глухих обучающихся осуществляется на основе единого содержания работы, включающего развитие умений распознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, опознавания нового речевого материала в сочетании с уже отработанным, а также восприятия на слух текстов при расширении тем, лексического состава речевого материала, усложнении его грамматической структуры, увеличении объема текстов, усложнения вопросов и заданий по тексту, требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, активного участия в диалоге с учителем (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся).

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)». При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость обучающимся и необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

Речевой материал по темам «В классе» (1 дополнительный, 1-2 классы) и «Школьная жизнь» (3-5 классы) включает, в том числе усвоенную обучающимся лексику по организации учебной и внеурочной деятельности, тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, развитие восприятия и внятного воспроизведения которой осуществляется на каждом занятии «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом преемственности в образовательно-коррекционной работе.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у глухих обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р.* Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

| | |
|---|---|
| Основные звуки | а о у э и п т к ф с ш х в м н l р |
| Заменяемые звуки | ы п’ т’ к’ ф’ с’ щ х’ в’ м’ н’ л р’<br>й б д г з ж л’<br>б’ д’ г’ з’ ч<br>ц |

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно

произноситься детьми приближённо (соответственно «т*ай*», «с*пасипо*»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

| Звуки-заменители | Заменяемые звуки |
|---|---|
| с (лабиализованное) | ш, ж, ч, щ |
| т | к |
| к, h | х |
| l (л) | р |

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при

необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи глухих обучающихся. Обучение восприятию на слух и воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи на уровне начального общего образования глухих обучающихся ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает более глубокое осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению: содержание работы в программах первого уровня разработано для обучения произношению глухих обучающихся с невнятной речью (по данным комплексного обследования при поступлении в образовательную организацию); второго уровня – для обучения произношению глухих обучающихся, как правило, с недостаточно внятной речью (по данным комплексного обследования при поступлении в образовательную организацию). Во втором классе продолжается реализация индивидуально-дифференцированного подхода при использовании разноуровневых программ, что способствует последовательному и планомерному развитию произносительных умений, преодолению существенного отставания в овладении произносительной стороной речи обучающимися с невнятной речью при поступлении в образовательную организацию. В дальнейшем, начиная с третьего класса, обучение

произношению осуществляется на основе единого содержания при реализации индивидуального подхода, учитывающего результаты мониторинга произносительной стороны речи каждого обучающегося.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, достижения обучающимися планируемых результатов. При использовании разноуровневых программ первого уровня обследование речевого слуха и/или произносительной стороны речи обучающегося может быть проведено ранее традиционных сроков мониторинга при достижении им планируемых результатов обучения; с учетом достигнутых результатов по решению психолого-педагогической

комиссии образовательной организации в процессе обучения используется содержание программы второго уровня.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем, периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1 дополнительном, 1 - 5 классах по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного

восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работы используемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета). В процессе обучения применение средств электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

# Содержание обучения

## 1 дополнительный класс

**Формирование речевого слуха.**

- *формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов*, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- *развитие восприятия отдельных слов:*

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов);

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия коротких текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний), включающих до двух - четырех знакомых предложений:* слухозрительное восприятие текстов при их предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

*Примерный речевой материал*[1]*:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга, ... .

---

[1] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- *примеры фраз:*

Встань! Иди! Сядь! Оля, встань (иди, сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, …). У тебя есть карандаш (бумага,…)? Добрый день (утро, вечер)! Поздоровайся! Попрощайся! До свидания! Открой (закрой) книгу (тетрадь,…). Вова (мальчик, девочка, ребята) читает (ют), пишет (ут), рисует (ют), играет (ют). Будем играть (рисовать, читать, писать). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Нарисуй яблоко (…). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, мама,…) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). Один, два, три, …., плюс, минус. Три плюс один. Четыре минус два. Сколько будет? Сколько ручек ( карандашей,…)?

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьми. – Спасибо.
- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.
- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

**Формирование произносительной стороны речи.**

- *работа по развитию речевого дыхания:* формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);
- *работа над звуками и их сочетаниями*[2]*:* формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[3] при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[4]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с

[2] Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

[3] При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

[4] Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы;

- *работа над фразой:* формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- *работа над текстом:* формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

## 1 КЛАСС

### Формирование речевого слуха.

***Программы первого уровня.***

- *формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов,* определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- *формирование восприятия слов:*

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

- *формирование восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов;

различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *формирование восприятия текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих до двух - четырех предложений):*

слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно;

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

*Примерный речевой материал*[5]*:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь - карандаш – бумага – книга; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага, …. .

- *примеры фраз:*

Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Что ты будешь делать? Что ты (с)делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, кисточку, пластилин, бумагу, суп, компот, кашу, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, …; ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаш, карандаш и альбом, две ручки, три карандаша, …). Собери (раздай) тетради (книги, книги и тетради, тетради и книги, …). Вова (Вова и Маша, мальчик, девочка, мальчик и девочка, девочка и мальчик, ребята) рисует(ют), играет(ют), пишет(ут), читает(ют). Будем играть (рисовать, читать, писать). Один, два, три, ….Три плюс пять. Четыре минус два. Сколько будет? Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, …). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? Кто сегодня дежурный? Что делает (делают)? У тебя есть книга (бумага, …)? Ваня, нарисуй яблоко (прочитай, …). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй(те)! Поздоровайся! Попрощайся! До свидания! Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют).

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьми карандаш. – Спасибо.
- Убери ручку. – Я убрал(а) ручку. - Молодец!

[5] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- Мама, дай компот – Возьми. – Спасибо.

- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, раздай тетради ребятам. - Я раздам тетради ребятам.

Рита дежурная. Рита раздала тетради ребятам.

***Программы второго уровня.***

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

*Примерный речевой материал*[6]*:*

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Дай (возьми, убери, попроси, покажи) ручку(и), тетрадь(и), карандаш(и), бумагу, пластилин, клей, кисточку, …, ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаши, …, ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдце, посуду, …), ложки и вилки (вилки и ложки, …), куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, …, брюки и рубашку (рубашку и брюки, …). Будешь слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать). Пойдем гулять. Это класс (первый класс, мальчик, девочка, ребята, мама, папа, бабушка, дедушка,

[6] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

брат, сестра, Вова, Вова и Наташа, Вова и мама, …). У тебя есть ручка (ложка, кофта, …)? У меня (у Вовы, …) тоже есть … А у меня нет … Собери (раздай) тетради (книги, …). Спасибо. Напиши (скажи) число (день недели). Один, два, три, …. Семь плюс три. Девять минус два. Сколько будет? Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (…). Кто сегодня дежурный? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кате семь (восемь) лет. Девочку (…) зовут …. В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (…) ребят. Поздоровайся (попрощайся). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй! До свидания! Как зовут твою маму (бабушку, …)? Сколько человек в твоей семье? Ты завтракал(а) (обедал(а),… )? Ты хочешь …? Вова (…) не хочет …. Иди (пойдем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, …). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный? Приятного аппетита. Скажи: «Спасибо». Завтрак – завтракал - позавтракал, обед – обедать - пообедал, ужин - ужинать - поужинать.

- *примеры текстов:*

- Убери ручку (альбом и карандаши). – Я убрал ручку (альбом и карандаши). - Молодец!

- Катя, у тебя есть карандаш? – Нет, у меня нет карандаша. – Возьми карандаш. - Спасибо.

- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже есть альбом. – Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…- Сколько тебе лет? - Мне семь лет.

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают.

Вера взяла четыре тетради. Вера дала две тетради Пете. Сколько тетрадей осталось у Веры?

Семья дома. В семье четыре человека: мама, папа, девочка и мальчик. Девочку зовут Наташа. Мальчика зовут Коля. Наташе семь лет, а Коле восемь лет. Наташа учится в первом классе. А Коля учится во втором классе.

- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

**Формирование произносительной стороны речи.**

***Программы первого уровня.***

- *работа по развитию речевого дыхания:* формирование умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирования умения восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);

- *работа над звуками и их сочетаниями*[7]*:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[8] при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[9]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец учителя);
- *работа над фразой:* формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- *работа над текстом:* формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

***Программы второго уровня:***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при

[7] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

[8] При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

[9] Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[10] по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- *работа над звуками и их сочетаниями[11]:* развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)* при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов (состоящих из двух - четырех реплик) в паре с учителем и индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

[10] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[11] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

## 2 класс

**Формирование речевого слуха.**

***Программы первого уровня.***

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *полугодие* - «В классе»[12], «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;
- *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

*Примерный речевой материал[13]:*

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

---

[12] Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

[13] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, …)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) карандаши (бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, синюю, … бумагу), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный…) карандаш, клей и кисточку, тетрадь и книгу, ручку и карандаш, карандаш и линейку (ластик, альбом, ...). Мальчик (девочка, Маша, ребята, мальчик и девочка, девочка и мальчик, …) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, читать сказку, читать рассказ). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, …) справа (слева, перед собой, на парту…). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, …). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, …)? Вырежи (наклей, начерти) круг(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку…)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Будем делать аппликацию. Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), …)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать.

Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, …)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, …)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, …)? Который час? Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева.

Наступила весна (лето, …). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, …). Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

Ты здоров/а? Я (ты …) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, …) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, …) насморк (кашель)? И у меня (у …) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают? Береги свои аппараты.

Летние (весенние) каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать летом? Я буду собирать грибы (ягоды, грибы и ягоды). Я буду плавать (загорать, играть).

- *примеры текстов:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. – Я раздам ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки.

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. – Мы будем делать аппликацию? - Да, мы будем делать аппликацию.

В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она раздала ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию.

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

- Как тебя зовут? – Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. – Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.

- Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? – Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? – Я учусь во втором классе.

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Мне восемь лет. Я учусь во втором классе.

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. Мой адрес: улица …, дом…, квартира…

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «…» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа ….

- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «…» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ …. Автор рассказа …. Рассказ о…. Ребятам понравился рассказ.

- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!

- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода – Сегодня тепло? - Нет, сегодня холодно.

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

Скоро летние каникулы. Вова хочет плавать и загорать. А Аня хочет ходить в лес. Она будет собирать грибы и ягоды. Ребята рады, что скоро каникулы.

- Ура! Скоро летние каникулы! - А что ты хочешь делать? – Я хочу плавать и загорать! - А я хочу собирать грибы и ягоды. - Как хорошо, что скоро каникулы!

- Ты заболела? – Да, я заболела. - Что у тебя болит? – У меня болит голова и горло. – Иди к врачу!

***Программы второго уровня.***

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами *«и», «а»*, и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию);

различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до семи предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «В классе»[14], «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;
- *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

*Примерный речевой материал[15]:*

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты сделал(а) сначала (потом)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю, …) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточку, цветные карандаши, синий (красный…) карандаш, поднос, фломастер(ы), клей и кисточку... Мальчик (девочка, Маша, ребята…) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, …) справа (слева, перед собой, на парту…). Мне нужно (не нужно, ничего не нужно). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, название рассказа, сказку, …). Ты прочитал(а) (уже прочитал(а), тоже прочитал(а), еще не прочитал(а), …) сказку (рассказ, задачу, вопрос, первое предложение, название рассказа, …)?) Ты решил(а) (уже решила, …) задачу, (пример, …)? Вырежи (наклей, начерти) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Кто автор рассказа? Как называется сказка (рассказ)? Реши пример (задачу, задачу и два примера, …). Сколько стало? Сколько всего стало? Который час? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Будем делать аппликацию. Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), …)?

Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, …)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, …)? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, …)? Твоя мама работает? Где работает мама (папа…)? Мама (папа, …) работает в магазине (в школе, …). Моя мама врач. У тебя большая семья или маленькая?

Какое сейчас время года? Сейчас (наступила) осень (зима, …). Скоро будут осенние (зимние, …) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы (дни недели). Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

Накрой на стол. Помоги мне (маме, бабушке) накрыть на стол. Положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки, тарелки, ложки, вилки и ножи). Помоги убрать посуду (…). Положи ложку (нож) справа, вилку слева. Ты завтракал(а) (обедал, …, позавтракал(а), уже позавтракал(а), еще не позавтракал(а))?

Ты здоров/а? Я (ты …) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? И у меня (у …, у Вовы тоже, …) болит (не болит, болят) … . У тебя (у Вовы, …) насморк (кашель)? Иди к врачу. Надо пойти к врачу! Ты ходил(а) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Ты пойдешь в поликлинику с мамой (бабушкой, …)? Выпей лекарство (таблетки). Возьми лекарство (таблетки, капли). Аппараты работают? Береги свои аппараты!

---

[14] Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

[15] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Летние (весенние) каникулы. Скоро будут каникулы (летние каникулы). Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

- *примеры текстов:*

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «…» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа …. О ком рассказ? - Рассказ о … - О чем рассказ? - Рассказ о …

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «…» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа …. - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ …. Автор рассказа …. Рассказ о…. Ребятам понравился рассказ.

- Как тебя зовут? - … - Как твоя фамилия? -… Сколько тебе лет? - … - В каком классе ты учишься? - …

Твоя семья большая или маленькая? - … Сколько человек в твоей семье? - ….. - Скажи свой адрес. - Мой адрес: …

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. У меня маленькая семья: я, мама и папа. Мама работает учительницей. Папа работает врачом. Мой адрес: улица …, дом…, квартира…

- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. - Какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.

Наташа уже пообедала. А Саша еще не обедал. Наташа уже играет. А Саша пойдет обедать. Потом ребята пойдут гулять.

- Я уже пообедала. А ты? – А я еще не обедал. Что ты будешь делать? – Я буду играть. А ты? – А я пойду обедать.

- Ты заболела? – Да, я заболела. - Что у тебя болит? – У меня болит голова и горло. – У тебя есть насморк? – Да, у меня есть насморк. – Надо пойти к врачу!

Ира заболела. У Иры болит голова и горло. У Иры сильный насморк. У Иры высокая температура. Мария Ивановна сказала Ире, что надо пойти к врачу.

- Ура! Скоро летние каникулы! - А что ты хочешь делать? – Я хочу плавать и загорать, ловить рыбу. - А я хочу ходить в лес, собирать грибы и ягоды. – А ты будешь читать? – Да, хочу много книг прочитать летом. - Как хорошо, что скоро каникулы!

Скоро летние каникулы. Вова хочет плавать и загорать, ловить рыбу. А Аня хочет ходить в лес. Она будет собирать грибы и ягоды. Ребята хотят прочитать летом много книг. Они рады, что скоро каникулы.

**Формирование произносительной стороны речи.**

***Программы первого уровня:***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на

разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[16] по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- *работа над звуками и их сочетаниями[17]:* развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)* при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из четырех -пяти реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

***Программы второго уровня:***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса в пределах его

[16] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[17] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

естественного диапазона[18]: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменения темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);
- *работа над звуками и их сочетаниями[19]:* формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков *«ы», «щ»;* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *«и» - «ы»,* согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);
- *работа над фразой:* формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов до пяти реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
- *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

[18] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[19] Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

## 3 класс

**Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до восьми простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «В классе»[20], «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»;
- *второе полугодие* – «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».

*Примерный речевой материал[21]:*

---

[20] Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

[21] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Возьми и положи (возьми и убери, принеси, положи….) карандаш (ручку, тетрадь, …) в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, сумку …). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Принеси (попроси принести, …) две (три, …) тетради в линейку (в клетку) и … тетрадей в клетку (несколько тетрадей в линейку / в клетку, несколько карандашей/ручек, …). Когда ты будешь учить уроки? Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, …) выполни домашнее задание. Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению…) задано (ничего не задано, нужно решить примеры, надо решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ …), написать …, выучить …). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, …)? Зачем тебе нужны …? Ване (…) нужен (Ваня взял) …, чтобы … . Скоро (завтра, после обеда, завтра, вчера, вечером, днем, утром, вчера вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки, …) мы пойдем (ходили) на экскурсию (на праздник, на новогодний праздник,…). Когда вы пойдете на экскурсию? Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Скажи, какие сказки (рассказы) ты прочитал/а. О чем говорится в сказке (рассказе)? Кто действующие лица? Начерти (измерь, вырежи, …) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник). Какой сейчас год? Сейчас (…) год. Я поступил в школу в … году. Который час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). Что вы (ты) будете (будешь) делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? В … часов … минут заканчивается пятый урок, и ребята идут … В какое время ребята идут гулять (делают уроки)? Когда ребята (вы, ты) ужинают (ешь)? Когда ты ложишься спать?

Москва – столица России. Ты знаешь, что Москва – столица России? Москва – очень большой и красивый город. В Москве есть Кремль и Красная площадь. В Москве есть метро. Ты был(а) в Москве? Ты живешь в Москве? Ты москвич (москвичка)? Москва – москвич - москвичка.

Какое сейчас время года? Какое время года наступило? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, …). Назови осенние (зимние, …) месяцы (дни недели). Какая сегодня (завтра) погода? Март (май) - самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная.) погода (тепло, прохладно, мороз; холодный, теплый, прохладный, морозный день). Сегодня холоднее (теплее, так же), чем (как) вчера. Идет (не идет) снег (дождь). Сейчас идет … (нет дождя, не было дождя, будет дождь, не будет …). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, …) градуса/ градусов. Посмотри на термометр, какая сейчас температура воздуха? Ребята (взрослые) сгребают сухие листья в кучи. Почему тает снег (распускаются почки)? Снег тает, потому что солнце греет. Почки распускаются, потому что стало тепло, наступила весна. Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какие птицы прилетают весной? Какая погода? На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Скоро будут (наступят) летние (…) каникулы. В какой класс ты перейдешь? Ты перейдешь в четвертый класс? Отдых – отдыхать – отдыхал – буду отдыхать; принес – унес; возьми - взял - взяла; холодная – холодно - похолодало; ….

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится … лет. Тебе (мне) уже исполнилось … лет? У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнится в этом году брату (сестре)? Как зовут твоих родителей? Кем работают твои родители? Твоя мама (мой папа) врач (учительница, рабочий, инженер, повар, продавец)? В этом году – в прошлом году, учитель – учительница -учителя, воспитатель – воспитатели; меня зовут – мою маму зовут- моего папу зовут; ….

Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)… Попроси (возьми, принеси, дай, попроси принести, приготовь, попроси приготовить) бутерброд с маслом (с колбасой, с

сыром, …). Ты (я) будешь (хочешь, буду, хочу) пить чай (кофе, какао) с сахаром (без сахара, с конфетой, с печеньем, с тортом, с пирожным, с пирогом, с вареньем). Ты поблагодарил …? Я поблагодарил (сказал: «Спасибо») …. Очень вкусно! Невкусная каша (…). Вкусно - вкусная -невкусно - очень вкусно, в этом году – в прошлом году, картофель – картофельное; …

Ты здоров? А я нездорова. Купи (попроси купить) в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). У тебя болит голова (уши, горло, голова, живот, зуб(ы), рука, нога)? Что у тебя болит? У тебя есть насморк? Пойди к врачу. Сходи в аптеку и купи … . Купи по рецепту врача. Что сказал врач? Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура? У Вовы нормальная (высокая) температура. Я порезал палец (ударил руку, упал). Принеси справку от врача. Аппараты работают? Не забудь надеть (снять) аппараты. Ты надел(а) аппараты? Купи - купит - покупаю - покупатель; здоров - здоровый - выздоровел; больной – болеть - больница; … .

- *примеры текстов:*

- У меня нет тетради в линейку. - А тетрадь в клетку у тебя есть? -Тоже нет. - Возьми в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. - Спасибо.

У Вики нет тетрадей в клетку и тетрадей в линейку. Она взяла в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. У Вики теперь есть тетради в клетку и тетради в линейку.

Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше, затем треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась елка! Девочка рада!

- Ты пообедала? – Да, я уже пообедала. - Что ты будешь делать после обеда? - Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? - Конечно. Я сделаю домашнее задание хорошо! – Молодец!

Саша взял учебник по математике, чтобы решить примеры и задачу. Рома не записал задание по математике. Саша сказал Роме, что задано по математике. Саша и Рома выполнили задание по математике. Мальчики молодцы!

- Какое сегодня число? - Первое ноября! - Наступил последний осенний месяц. - Да, ноябрь - это последний осенний месяц. А какая погода в ноябре? - Погода пасмурная, часто идет дождь, на улице лужи. Скоро придет зима.

– Ты знаешь, что Москва – столица России? – Да, я знаю, что Москва – столица России. - Ты была в Москве? – Нет, я еще не была в Москве. – Посмотри презентацию о Москве. - Это Кремль? – Да. Это Кремль. - А это Красная площадь? - Да, верно! А вот московское метро. – Как красиво! – Да! Москва – очень большой и красивый город.

- Сколько тебе лет? - Мне восемь лет. - А мне уже исполнилось девять лет. - Моему брату в этом году тоже исполнилось девять лет. - У тебя есть сестра? - Да, у меня есть младшая сестра. Ей исполнилось три года.

В … часов … минут начинается первый урок. А в … часов … минут заканчивается пятый урок, и ребята идут обедать. После обеда, в … час … минут они идут гулять. А в … часа они делают уроки. Потом они отдыхают. В это время ребята также занимаются в кружках. В … часов ребята ужинают. После ужина они читают играют в настольные игры. В … часов они идут спать.

- Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. Я ела рисовую кашу. - Ой, как вкусно! Я тоже люблю рисовую кашу! - Потом я пила кофе и ела бутерброд. - Бутерброд с колбасой? - Нет, бутерброд с сыром!

Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с колбасой и пила кофе. Все было очень вкусно! Наташа поблагодарила маму.

У Тани есть старшая сестра. Ее зовут Наташа. У Наташи сегодня день рождения. Ей исполнилось десять лет! К Наташе пришли подруги. Мама, папа и девочки пьют чай с тортом и с конфетами. Потом они будут играть. Таня приготовила много интересных игр.

- Наташа, сходи в аптеку. – Конечно, мама! Я схожу в аптеку. А что нужно купить? - Купи бинт, йод и лекарство для бабушки. - Хорошо, мама. - Возьми рецепт врача. - Хорошо, лекарство для бабушки я куплю по рецепту. - Спасибо.

***Формирование произносительной стороны речи.***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различения и опознавания на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; формирование и развитие умений изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями:* дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)[22]; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);
- *знание и применение орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); по - возможности, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом

[22] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа над текстом:* воспроизведение диалогов до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний (до шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

## 4 класс

**Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию*;* опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- *развитие восприятия текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений: диалогов, полилогов, монологических высказываний:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих

самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух;

произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «Школьная жизнь»[23], «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом»:
- *второе полугодие* - «Школьная жизнь», «Я и моя семья», «Любимые праздники», «Здоровье».

*Примерный речевой материал[24]:*

- *примеры фраз, слов, словосочетаний:*

Первого сентября начинается новый учебный год. Где ты отдыхал летом? Ты доволен летним отдыхом? Что делали ребята (…) на перемене (уроке, после обеда,…)? Сколько уроков у вас сегодня (в понедельник, вторник, …)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Сегодня 5 (пять, шесть) уроков? Что интересного (нового) ты узнал на уроке чтения (развития речи, …)? Зачем тебе нужна бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике чтению)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Прочитай рассказ (первое, второе, … предложение, задачу, задание,…). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами … . Составь предложение со словосочетанием … . Построй предложение по вопросной схеме типа: Кто? Что делает? Что? Что о нем говорится? Где? Кто? Что делает? Куда? … Составь предложение об осенней (зимней, …) погоде. Сравни числа, найди сумму (разность, произведение, частное) чисел … . Какие арифметические действия ты знаешь? Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере: 12 + х =19? Придумай задачу по рисунку. Скажи ответ задачи. Задано - задание – задавать, учить – выучить; чтение - прочитай – читай – читаю; школа - школьный – школьник,

Скоро Новый год (новогодний праздник). В школьном зале нарядная (красивая, большая, пушистая) елка. На каждую ветку елки ребята повесили игрушки (разноцветные шары, серебряные, золотые шары, разноцветные лампочки), наверху установим звезду (яркую и красивую звезду). На новогоднем празднике ребята, веселились (плясали, играли) с Дедом Морозом и Снегурочкой. Поздравляю с Новым Годом! Тебе понравился школьный новогодний праздник? Праздник 8 Марта, Международный женский день. Ты поздравил маму (бабушку, нашу учительницу Ирину Ивановну, воспитательницу …) с Праздником (с 8 марта). Желаю хорошего здоровья (успехов)! Ты приготовила подарок (подарки) маме (папе, …) на Новый год (8 Марта, 23 февраля,…). Поздравляю с Днем Победы! Поздравляю с 1 Мая! Ты поздравил….? Ты уже поздравил…? Ты поздравил друга (маму,…) с Днем рождения? Праздник- праздничный, Новый год -новогодний.

Наша страна - Россия. Мы живем в России. Мы живем в Российской Федерации. Какой город является столицей России? Столица России – город Москва. Россия - очень

---

[23] Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

[24] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

большая страна! Мы любим нашу Родину. Мы гордимся нашей страной. Покажи флаг (герб) России. В каком городе ты живешь? Расскажи о городе, в котором ты живешь.

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? А я живу на … этаже (в двухкомнатной квартире, …). Ты тоже живешь на шестом (…) этаже? Какой номер твоей квартиры (твоего дома)? А номер моего дома (…). Скажи свой домашний адрес (свой адрес). Назови номер телефона мамы (…). Запиши номер моего телефона (мобильного телефона, домашнего телефона): …. . Сколько комнат в вашей квартире? Расскажи о мебели в гостиной (в спальне, в твоей комнате, на кухне)? Расскажи о своей квартире (о квартире, в которой живет твоя семья, бабушка и дедушка, …). Что стоит посередине комнаты (напротив …, около …, вокруг стола, в углу, в левом (в правом) углу, около стола (дивана, …), справа (слева, посередине), напротив дивана (окна, …)? Включи (выключи) телевизор (свет). Можно включить (выключить) телевизор (свет)? Однокомнатная квартира – двухкомнатная квартира - трехкомнатная квартира, дом – домашний.

Ты ходил (ходишь, пойдешь) в магазин (в книжный магазин, в булочную, …). Возьми сумку и карточку (деньги), купи в магазине хлеб и масло (…). Сколько стоит …? Что ты купил? Купи, пожалуйста, … . Выбери, какую мы купим (хочешь купить) колбасу (хлеб, сыр, торт, конфеты, …). Покажите, пожалуйста, книгу (ручку, …). Ты помогаешь убирать квартиру (готовить еду, накрывать на стол, мыть (подметать) пол (посуду), …)? Рабочий – работать - работает; продавец -продавщица; дом -домашний; платить – заплатить; покупка – покупать - купить; касса – кассир; овощи – овощной.

Надо чистить зубы утром и вечером. Важно мыть руки перед едой (после прогулки, …). Ты моешь руки перед едой? Ты чистишь зубы утром и вечером? Каждое утро надо делать зарядку. Ты делаешь утром зарядку? Кто в классе болеет (заболел)? Как себя чувствует Вова (…)? Как здоровье Вовы (…)? Вова (ребята…) здоров(ы)? … чувствует себя хорошо (плохо)? Напиши смс Вове (другу, подруге…) и узнай, как он(а) себя чувствует (о ее здоровье). У Вовы (у …) высокая температура (кружится голова, болит горло, болит голова, насморк, кашель). Вова (…) был у врача? Что сказал врач? Чем Вова (…) болен? У Вовы (…) грипп (ангина, болит голова). Ты хочешь навестить друга (подругу)? Мне можно навестить друга (подругу)? Вова (Маша, друг, подруга, …) выздоровел(а). Важно беречь слуховые аппараты. Слуховые аппараты не должны падать на пол. Не бери в рот батарейки (вкладыши). Снимай аппараты,

когда моешься или плаваешь. Убирай аппараты от домашних животных. если аппараты не работают, надо пойти к врачу. Болит – заболел – болеет – болен - больной.

- *примеры текстов:*

-Ура! Урок окончен, перемена! -Какой у нас следующий урок? - Чтение. - Что нужно приготовить к уроку? - А ты не знаешь? - Да, я болела, сегодня первый день пришла в школу. - Нам было задано нарисовать картинки к рассказу и подписать их. - Покажи, пожалуйста, как ты нарисовал. - Вот, посмотри. - Очень красиво!

Ребята, вы знаете, как называется наша страна? – Наша страна - Россия. – Да. Мы живем в Российской Федерации. – Какой город является столицей России? - Столица России – город Москва. – Россия - большая страна? – Да! Россия очень большая страна! - Вова, покажи на карте Россию. – Вот Россия. – Верно! Катя, покажи на карте Москву. – Вот Москва. - Молодец! Правильно! - Мы любим нашу Родину. – Да! Мы очень любим нашу Родину!

Вчера в школе был новогодний праздник. В школьном зале стояла красивая елка. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке были красивые игрушки, разноцветные лампочки! На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли со Снегурочкой. Дед Мороз подарил ребятам подарки! Праздник был очень радостным и веселым.

- Давайте елку наряжать! - Давайте! - Наверху установим звезду! – Уже установили! - Теперь повесим разноцветные лампочки. - Давайте посередине повесим

большие разноцветные шары, а между ними - маленькие золотые и серебряные шарики. - Шары повесили! - Какая нарядная елка!

Мы переехали в новую квартиру. В ней три комнаты: гостиная, спальня родителей и моя комната. В гостиной стоит большой диван, журнальный столик и два кресла. Телевизор стоит напротив журнального столика, справа от телевизора стоит книжный шкаф, а слева – шкаф для посуды. В спальне мамы и папы большая кровать и шкаф для одежды. В моей комнате – письменный стол, стул, кровать, книжный шкаф и шкаф для одежды. Еще в нашей квартире есть большая кухня. На кухне мы готовим и кушаем.

Сережа пришел в магазин покупать ручку. Он попросил продавца: «Покажите, пожалуйста, ручку». Продавец показал две ручки и сказал: «Выбирай». Сережа выбрал красную ручку. Он сказал: «Я куплю эту ручку». Сережа заплатил деньги в кассу, получил чек и отдал чек продавцу. Продавец дал Сереже ручку. Сережа сказал: «Спасибо»

Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Мама купила лекарство в аптеке. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.

- Ребята, Вова заболел. - Наташа, напиши Вове смс и узнай, как его здоровье. - Вова ответил, что он в больнице. - Спроси, можно его навестить. - Нет, нельзя. Можно передать письмо. - Ребята, давайте напишем Вове письмо и нарисуем веселые рисунки. - Давайте! - Молодцы, ребята! Завтра письмо и рисунки я передам маме Вовы.

***Формирование произносительной стороны речи.***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями*[25]*:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных); слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знакомство с характеристикой артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

[25] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- *самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов до шести – семи реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок), а также коротких монологических высказываний внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

## 5 класс

**Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию*;* опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- *развитие восприятия текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний);

произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «Школьная жизнь»[26], «Моя страна, мой город», «Моя семья, мои друзья (отдых в выходные дни)», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)»;
- *второе полугодие* - «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».

*Примерный речевой материал*[27] *:*

- *примеры фраз, слов, словосочетаний:*

[26] Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

[27] В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Какие завтра будут уроки? Завтра (сегодня, вчера, 25 октября, …) будет (была) урок математики (русского языка, развития речи, литературы, истории, физкультуры, …)? Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, …)? Ты решил задачу (задачу и примеры, уравнение, …)? Ты уже написал (еще не написал, успел написать, …) изложение (сочинение по теме: «…»). Я прочитал рассказ (рассказ «…», решил задачу и примеры, выполнил домашнее задание, уже поел, …), а ты? Я выполнил задание без ошибок (правильно). У меня нет ошибок. Это задание легкое (трудное, нетрудное). Кто опоздал (пришел в школу с опозданием). Это произведение (рассказ, стихотворение, …) написал Александр Сергеевич Пушкин (…). Ты (не) согласен? Приведи пример … . Найди периметр (площадь) … . Нумерация в пределах 1 000 000. Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Вытри доску (вытри доску еще раз, я уже вытерла доску). Ты вытерла доску? Но доска грязная. Доска (класс, парты) грязная (ый,ые) / чистая (ый,ые).

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Назови и покажи Государственная символику России. Покажи Россию (Российскую Федерацию) на карте. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Россия – многонациональная страна. В России дружно живут разные народы. Россия – многонациональная страна, в ней дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Назови и покажи на карте столицу России. Ты знаешь, что Россия – очень большая страна? В России очень красивая природа. Мы любим нашу страну. Россия, Российская Федерация, Конституция, основной закон, живут разные народы, многонациональная страна, столица Российской Федерации, город Москва, большая страна, красивая природа.

Чем ты любишь читать в выходные дни? Ты любишь в выходные дни играть в футбол (ходить в театр, музей, на экскурсию, гулять в парке с мамой и папой, гулять с друзьями, ходить в гости, смотреть мульфильмы, смотреть телевизор, играть в компьютерные игры, …). Ты любишь ездить в гости к бабушке (к бабушке и дедушке, ….)? В выходные дни ты помогаешь дома (играешь с младшим братом, ….)? Ты встречался (встречалась) с друзьями в субботу или в воскресенье?

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Назови и покажи Государственная символику России. Покажи Россию (Российскую Федерацию) на карте. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Россия – многонациональная страна. В России дружно живут разные народы. Россия – многонациональная страна, в ней дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Назови и покажи на карте столицу России. Ты знаешь, что Россия – очень большая страна? В России очень красивая природа. Мы любим нашу страну. Я хочу побывать в Москве. Я живу в Москве (в …).

Скоро зимние (осенние, весенние, летние) каникулы! Что будешь делать (собираешься делать)? Куда ты поедешь отдыхать? Я поеду в деревню (на море, в гости к бабушке и дедушке, …, никуда не поеду, буду дома). Ребята будут отдыхать. Аня с мамой и папой (ребята, Вова и Миша, Коля со старшим братом, …) пойдут (хотят пойти) в театр, в музей (в зоопарк, на выставку, в парк, в лес, на экскурсию, …). Ребята будут кататься на лыжах (кататься на коньках, гулять в лесу, отдыхать, играть в компьютерные игры, играть в настольные игры,…), читать, ловить рыбу, купаться и загорать, собирать грибы и ягоды, работать на огороде и в саду, помогать бабушке и дедушке…)

Какие виды спорта ты знаешь? Какими видами спорта ты занимаешься? В какие спортивные кружки ты ходишь? Я занимаюсь плаванием (в секции по плаванию, умею хорошо бегать, плавать, кататься на коньках), а ты? Ты занимаешься гимнастикой (спортивной гимнастикой, боксом, в секции по футболу…). ты любишь играть в футбол с ребятами? Давай пойдем на футбол в воскресенье (15 ноября, 15 ноября в 2 часа дня…)! Как зовут твоего тренера? Ты давно занимаешься спортивной гимнастикой (…)? Занятия (соревнования) начнутся в 2 часа дня, не опаздывай (приходи вовремя). Занятия

начинаются (заканчиваются) в 3 часа дня. Тренировки в секции по плаванию (…) проходят два раза в неделю (по вторникам и четвергам, с 3 до 5 часов дня).

Поздравляю с Днем рождения (с Днем Учителя, с Новым Годом, с наступающим Новым Годом, с 8 Марта, с 23 февраля, с Днем Победы, с Днем Великой Победы, …). Желаю успехов в учебе (хорошего здоровья, исполнения желаний). Добрый день (вечер, здравствуйте), проходите, пожалуйста! Приглашай гостей к столу. Какой подарок ты хотел бы получить на День рождения (…)? Какой подарок мы подарим маме (…)? Мама, это мой друг (подруга) Вова (Аня). Аня, познакомься, это моя мама, Ольга Ивановна. Очень приятно. Приглашаем к столу, будем пить чай с тортом и с конфетами. Ребята играли в настольные игры.

- *примеры текстов:*

- Наташа, ты дежурная? - Да, я дежурная. - Вытри доску. -Я уже вытерла доску. - Ты вытерла доску? Но она грязная. Вытри еще раз. - Хорошо. А теперь чистая? - Да. Теперь доска чистая. Убери тетради и книги в шкаф. - Сейчас уберу. – Молодец! Спасибо!

Я живу в России. Россия – очень большая страна! В нашей стране очень красивая природа. Российская Федерация – многонациональная страна. В ней дружно живут разные народы. Мы любим нашу страну! Столица России – город Москва. Москва – большой и красивый город. Я рад, что живу в Москве. (Я живу в …, но очень хочу побывать в Москве).

Вове уже 11 лет. Вова любит заниматься спортом. Он умеет быстро бегать, хорошо плавает, катается на коньках. Вова очень любит играть в футбол. В этом году он записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам. Занятия начинаются в 3 часа дня. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя. Вова рад, что будет заниматься спортом. Вместе с Вовой в секции по футболу будут заниматься его друзья – Миша и Коля.

- Ура! Наступили каникулы! - Да! Наступили зимние каникулы! - Мы будем долго отдыхать! – Мы с мамой и папой хотим сходить в театр. – А я со старшим братом пойду в музей. – Потом мы поедем в гости к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Мы будем кататься на лыжах и коньках, гулять в лесу! – А я никуда не поеду. Около нашего дома есть парк, мы с братом тоже будем кататься на лыжах и коньках!

Наступили зимние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова с мамой и папой пойдут в театр, а Миша хочет пойти со старшим братом в музей. Потом Вова с мамой и папой поедут к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Вова с родителями будут кататься на лыжах и коньках, гулять в лесу! А Миша никуда не поедет. Около его дома есть парк. Миша тоже гулять, будет кататься на лыжах и коньках. Ребята любят зимние каникулы.

У Наташи сегодня День рождения. Ей исполнилось одиннадцать лет! К Наташе пришли подруги. Наташа познакомила маму и папу с подругами. Подруги подарили Наташе подарки. Мама пригласила девочек к столу. Мама, папа и девочки пили чай с тортом и с конфетами. Потом они играли в настольные игры. Всем очень понравился праздник!

- Здравствуйте, мальчики! Проходите! – Здравствуй, Миша! Поздравляем тебя с Днем рождения! – Спасибо! – Раздевайтесь, ребята! - Спасибо! - Это наши подарки: книга, ручка, настольная игра! – Большое спасибо! – Мама, папа, познакомьтесь! Это мои друзья: Вова, Коля и Саша! - Очень приятно! - Маму зовут Ирина Ивановна, а папу - Сергей Владимирович! Ребята, проходите к столу! Будем пить чай с тортом и конфетами, а потом вы поиграете! - Спасибо!

***Формирование произносительной стороны речи.***

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые

мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф′, в-в′, п-п′, б -б′* и других твердых и мягких согласных)[28]; слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);
- *самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

[28] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

# Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине - России, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают также готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

- *духовно-нравственного воспитания:*

первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, межличностных отношениях, развитие и проявление этических чувств;

формирование социально ориентированного взгляда на мир;

осознание правил и норм поведения, в том числе в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), принятие факта существования различных мнений;

проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

желание и умения пользоваться коллективными и индивидуальными средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов, в том числе в области развития восприятия и воспроизведения устной речи;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении задач в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;

способность к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации сформированных возможностей устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

- *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

- *ценности научного познания:*

понимание смысла учения;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

устойчивый интерес к получению новых знаний;

любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, которые способствуют достижению планируемых результатов начального общего образования, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и коррекционных курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям;
- осуществление вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий;
- применение речевых средств в общении при решении коммуникативных и познавательных задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

- овладение навыками определения и исправления ошибок в процессе восприятия и воспроизведения устной речи, выполнении коммуникативно -речевых действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умения вступать к устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности в типичных и знакомых социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация в процессе устной коммуникации знакомых правил речевого этикета;
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, грамотно и внятно, понятно окружающим людям, оформлять собственные речевые высказывания; запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- готовность к элементарной самооценке возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
- устойчивая мотивация и умения пользоваться средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности (например, «Аппараты работают/ не работают», «Я слышу/не слышу»), обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы средств электроакустической коррекции слуха;
- готовность логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- стремление и готовность к активной учебной деятельности;
- способность принимать и сохранять, понимать и определять цели и задачи работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, осуществлять поиск путей и средств достижения результата;
- готовность планировать, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия, осуществлять анализ собственных учебных и речевых действий, сравнивать их с образцом учителя, подражать действиям взрослых и сверстников, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## Предметные результаты

### 1 дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении порядка слов);
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*;
- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[29] при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[30];
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;

[29] При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

[30] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

**1 класс.**

***Программы первого уровня.***

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов;
- различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений:

слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту;

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и

словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний;

- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*;
- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[31] при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[32];
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

***Программы второго уровня.***

[31] При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

[32] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;
- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)[33];
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или

[33] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

**2 класс**

***Программы первого уровня.***

- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме  содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;
- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)[34];
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

***Программы второго уровня.***

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;

[34] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий (в пределах естественного диапазона), умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);
- воспроизведения в речевом материале звуков *«ы», «щ»;* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *«и» - «ы»,* согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.)[35]; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

[35] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до пяти предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

**3 класс.**

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести -семи простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация

произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение и опознавание на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку); логического и синтагматического ударений во фразах (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), синтагматического членения фразы; изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); различение и опознавание на слух, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)[36]; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);
- *знание и применение орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
- воспроизведение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до

[36] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

шести предложений, эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- применение известных обучающемуся приемов самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

**4 класс.**

- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; реализация, при необходимости, умений говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации: ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), логического и синтагматического ударений во фразах, синтагматического членения фразы; повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф′, в-в′, п-п′, б -б′* и других твердых и мягких согласных)[37]; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения;
- воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);
- самостоятельное применение в речи знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести - семи реплик (в паре с учителем или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок, а также коротких монологических высказываний, включающих до шести - семи предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение естественной манеры речи, умений передавать в речи эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных

[37] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

**5 класс.**

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний); произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: словесного ударения ( в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по

-возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)[38]; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения;
- воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);
- самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а;* оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево;* произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца;*
- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до 8 предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);
- развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

[38] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 дополнительный класс**

(3 часа в неделю[39]; 99 часов в год)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Формирование речевого слуха | (45 час.) | Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха.<br>Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей).<br>Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов); правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий | Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов.<br>Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.<br>Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. | |

[39] В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию текстов коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительному восприятию текстов при их предъявлении целиком; слухозрительному восприятию последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту; реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) | Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту.<br>*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:* «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»)[40]. | тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно | |

[40] Здесь и далее: в индивидуализированных рабочих программах должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе развития речевого слуха обучающегося (с учетом индивидуальных особенностей его общего и слухоречевого развития).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 2 | Формирование произносительной стороны речи | 45 | Работа по развитию речевого дыхания: формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.<br>Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса.<br>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: формирование умений | Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, ответы на вопросы, самостоятельная речь.<br>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.<br>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех-сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного).<br>Работа над звуками и их сочетаниями : формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з ; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.<br>Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы.<br>Работа над фразой: формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные | обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.<br>Использование в процессе устной коммуникации | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю).<br>Работа над текстом: формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи.<br>Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. | естественных невербальных средств.<br>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя). | | |
| 3 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 9 | Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |

**1 класс**

(3 часа в неделю[41]; 99 часов в год)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Формирование речевого слуха | 45 | Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха.<br>Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей).<br>Обучение различению и опознаванию фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, | Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов.<br>Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;<br>Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по | |

[41] В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов.<br>Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов); правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительному восприятию текстов при их предъявлении | звучанию вне ситуации наглядного выбора.<br>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) по последовательно предъявленным учителем | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | целиком; слухозрительному восприятию последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту. Обучение реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту.<br>Обучение восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту.<br>Обучение реализации | предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от содержания работы) и повтворяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку ( с опорой на письменную табличку), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту.<br>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»). | внятно, реализуя произносительные возможности ( с помощью учителя и самостоятельно).<br>В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 2 | Формирование произносительной стороны речи | 45 | Работа по развитию речевого дыхания: формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – | Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.<br>Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса.<br>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного).<br>Работа над звуками и их сочетаниями : формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый | словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.<br>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.<br>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з ; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.<br>Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы.<br>Работа над фразой: формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю).<br>Работа над текстом: формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух - четырех реплик (в паре с учителем | отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи.<br>Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.<br>Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.)<br>Реализация сформированных произносительных умений в | высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | самостоятельной речи (с помощью учителя). | | |
| 3 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 9 | Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |
| 4 | Формирование речевого слуха | 45 | Обучение различению и опознаванию на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов.<br>Обучение различению и опознаванию на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов.<br>Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым | Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.<br>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.<br>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение).<br>Обучение правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению обучающимися устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответам на вопросы и выполнению заданий по тексту, воспринятых на слух, реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных | заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает на слух текст целиком и повторяет, затем воспринимает на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | возможностей) оформлению самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.<br>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»). | слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности ( с помощью учителя и самостоятельно).<br>В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает на слух текст, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 5 | Формирование произносительной стороны речи | 45 | Работа по развитию речевого дыхания: развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.<br>Работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса по силе – нормальный – более тихий – более громкий;<br>Работа по развитию восприятия на | Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.<br>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.<br>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | слух и воспроизведения элементов интонации: формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного).<br>Работа над звуками и их сочетаниями : развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;<br>Работа над словом: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных | приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя).<br>Работа над фразой: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно).<br>Работа над текстом: развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик, в паре с учителем и/или индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные | иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.<br>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.<br>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.<br>Работа над естественной манерой речи: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя). | | |
| 6 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 9 | Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |

**2 класс**

(3 часа в неделю[42]; 102 часа в год)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) Образователь-ные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Программы первого уровня. | | |
| 1 | Формирование речевого слуха | 48 | Обучение различению и опознаванию на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;<br>Обучение распознаванию на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при | Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;<br>Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного | |

[42] В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;<br>Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение).<br>Обучение правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению обучающимися устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и | выбора.<br>Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.<br>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответам на вопросы и выполнению заданий по тексту, воспринятых на слух, реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.<br>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето», «Здоровье», «Каникулы». | раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала снова воспринимает текст на слух целиком, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое (с опорой на табличку, на которой написан текст), показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).<br>В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает на слух текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 2 | Формирование произносительной | 48 | Работа по развитию речевого дыхания: развитие умений | Подражание речи учителя, воспринятой | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | стороны речи | | воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.<br>Работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса по силе – нормальный – более тихий – более громкий;<br>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов | слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.<br>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.<br>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного).<br>Работа над звуками и их сочетаниями : развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)пр и замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;<br>Работа над словом: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное о как а, | компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя).<br>Работа над фразой: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно).<br>Работа над текстом: развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик, в паре с учителем и/или индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные | монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.<br>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.<br>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.<br>Работа над естественной манерой речи: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя). | | |
| 3 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 6 | Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |
| | | | Программы второго уровня. | | |
| 4 | Формирование | 48 | Обучение распознаванию на слух | Распознавание на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | речевого слуха | | фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух.<br>Обучение различению и опознаванию на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов.<br>Обучение распознавание на слух слов и словосочетаний; опознаванию на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию).<br>Обучение различению и опознаванию на слух слов, близких по звучанию;<br>Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим | слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.<br>Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.<br>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.<br>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение).<br>Обучение правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию на слух текстов диалогического и монологического характера, включающих до семи предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению | - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | самостоятельных речевых высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» ; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето», «Здоровье», «Каникулы». | слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности ( с помощью учителя и самостоятельно).<br>В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 5 | Формирование произносительной стороны речи | 48 | Работа по развитию речевого дыхания: развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.<br>Работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона : по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, | Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.<br>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня.<br>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи - синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменения темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);<br>Работа над звуками и их сочетаниями : формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «щ»; мягких согласных в закрытых слогах (например, встань, девять) и | Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, Ваня, тетя, пюре), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.<br>Работа над словом: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);<br>Работа над фразой: формирование умений воспроизведения фраз, | отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.<br>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно).<br>Работа над текстом: развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до 5 реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);<br>Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.<br>Развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении; | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Работа над естественной манерой речи: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);<br>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно). | | |
| 6 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 6 | Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |

**3 класс**

(3 часа в неделю[43]; 102 часа в год)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) Образователь-ные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Формирование речевого слуха | 48 | Обучение распознаванию на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания.<br>Обучение опознаванию на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознаванию на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов.<br>Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); | Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.<br>Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.<br>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного | |

[43] В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | опознаванию на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании.<br>Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию.<br>Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение).<br>Обучение правильному, грамотному и внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных речевых высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию на слух текстов диалогического и монологического характера, включающих до восьми простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух | выбора.<br>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | предложений в реплике: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), развитие умений отвечать на вопросы по тексту, в том числе личностно ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств, а также выполнять задания по тексту, в том числе пересказывать текста, участвовать в диалоге с учителем по теме и содержанию текста ( вопросы по тексту и задания обучающиеся воспринимают на слух).<br>Развитие умений реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по | произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | тексту; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» , «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье». | произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).<br>В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 2 | Формирование произносительной стороны речи | 48 | Работа по развитию речевого дыхания: развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).<br>Работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различения и опознавания на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: | Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса.<br>Развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение | Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.<br>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | синтагматического членения фразы; формирование и развитие умений изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.<br>Работа над звуками и их сочетаниями: дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф′, в-в′, п-п′, б -б′ и других твердых и мягких согласных) ; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.<br>Работа над словом: развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила | отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно).<br>Работа над орфоэпическими правилами: произнесение в словах безударного о как а; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний ого, его как ово ево; произнесение окончаний -тся и -ться как ца;<br>Работа над фразой: развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); по - возможности, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, | В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);<br>Работа над текстом: воспроизведение диалогов, включающих до шести реплик в паре с учителем и/или индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до шести предложений эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику).<br>Развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи: реализации сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | с помощью учителя).<br>Развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.<br>Развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Развитие умений реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно). | | |
| 3 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 6 | Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |

**4 класс**

(3 часа в неделю[44]; 102 часа в год)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Формирование речевого слуха | 48 | Обучение распознаванию на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания.<br>Обучение опознаванию на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов;<br>Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознаванию на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании.<br>Обучение распознаванию на слух слов, близких по звучанию.<br>Закрепление умений правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые | Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.<br>Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.<br>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.<br>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - | |

[44] В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение), правильного, грамотного, внятного и достаточно естественного по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформления устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.<br>Обучение восприятию текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений: диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); развитие умений отвечать на вопросы (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнения заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных | речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.<br>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.<br>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | развернутых высказываний монологического характера; участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; закрепление умений произнесения речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.<br>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь» «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом»; «Я и моя семья», «Здоровье». | слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности ( с помощью учителя и самостоятельно).<br>В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно). | |
| 3 | Формирование произносительной стороны речи | 48 | Развитие речевого дыхания: развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).<br>Работа над голосом: развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса.<br>Развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (самостоятельно | Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.<br>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.<br>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.<br>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.<br>Работа над звуками и их сочетаниями : развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф′, в-в′, п-п′, б -б′ и других твердых и мягких согласных); слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знакомство с характеристикой артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;<br>Работа над словом: развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового | самостоятельно.<br>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.<br>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.<br>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.<br>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).<br>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | состава, соблюдая орфоэпические правила);<br>Работа над самостоятельным применением обучающимися знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного о как а; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний ого, его как ово ево; произнесение окончаний -тся и -ться как ца.<br>Работа над фразой: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные | инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.<br>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Работа над текстом: развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до шести - семи реплик, в паре с учителем и/или индивидуально (при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации, предметов, игрушек и/или фигурок), а также монологических высказываний, включающих до шести - семи предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);<br>Развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи: реализации сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя).<br>Развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.<br>Развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Развитие умений реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно). | | |
| 4 | Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи | 6 | Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.<br>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия). | Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов. | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 дополнительный класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха. | 10 | | | |
| 2 | Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей). | 5 | | | |
| 3 | Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов); правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); | 10 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. | | | | |
| **4** | Восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительному восприятию текстов при их предъявлении целиком; слухозрительному восприятию последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту; реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту. | **20** | | | |
| **5** | Работа по развитию речевого дыхания: формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с | **5** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. | | | | |
| **6** | Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса. | **5** | | | |
| **7** | Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного). | **5** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **8** | Работа над звуками и их сочетаниями : формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л,р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з ; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.<br>Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы. | **10** | | | |
| **9** | Работа над фразой: формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю). | **12** | | | |
| **10** | Работа над текстом: формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с | **5** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). | | | | |
| **11** | Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи.<br>Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.<br>Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).<br>Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя). | **15** | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
# 1ДОП КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика. | 3 | | | |
| 2. | Звуки окружающей действительности. | 3 | | | |
| 3. | Неречевые и речевые звуки. | 3 | | | |
| 4. | Формировать понятия «речь», «органы речи», «органы артикуляции». | 3 | | | |
| 5. | Речь. Предложение. Слово. | 3 | | | |
| 6. | Слова, обозначающие предмет. | 3 | | | |
| 7. | Слова, обозначающие действие предмета. | 3 | | | |
| 8. | Предложение. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок. | 3 | | | |
| 9. | Слог. Слоговой состав слова. Деление слова на слоги. | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | Ударение. Ударный слог. | 3 | | | |
| 11. | Смыслоразличительная роль ударения. | 3 | | | |
| 12. | Звуки речи. Звуки и буквы. | 3 | | | |
| 13. | Гласные и согласные звуки. | 3 | | | |
| 14. | Звук [а]. Буква А, а. | 3 | | | |
| 15. | Звук [у]. Буква У, у. | 3 | | | |
| 16. | Дифференциация звуков [а], [у]. | 3 | | | |
| 17. | Звук [о]. Буква О, о. | 3 | | | |
| 18. | Звук [м]. Буква М, м. | 3 | | | |
| 19. | Звук [н]. Буква Н, н. | 3 | | | |
| 20. | Дифференциация звуков [м], [н]. | 3 | | | |
| 21. | Звук [ы]. Буква ы. | 3 | | | |
| 22. | Звук [и]. Буква И, и. | 3 | | | |
| 23. | Дифференциация звуков [ы], [и]. | 3 | | | |
| 24. | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25. | Звуки [м], [м`]. Дифференциация звуков [м], [м`]. | 3 | | | |
| 26. | Звуки [н], [н`]. Дифференциация звуков [н], [н`]. | 3 | | | |
| 27. | Звуки [п], [п`]. Буква П, п. | 3 | | | |
| 28. | Звуки [т], [т`]. Буква Т, т. | 3 | | | |
| 29. | Звуки [д], [д`]. Буква Д, д. . | 3 | | | |
| 30. | Звуковой состав и анализ слова. | 3 | | | |
| 31. | Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (а-о, и-у, п-т). | 3 | | | |
| 32. | 32 Повторение. | 3 | | | |
| 33. | Комплексная логопедическая диагностика | 3 | | | |
| Итого | | **99** | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
# 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика. | 3 | | | |
| 2. | Звуки окружающей действительности. | 3 | | | |
| 3. | Неречевые и речевые звуки. | 3 | | | |
| 4. | Формировать понятия «речь», «органы речи», «органы артикуляции». | 3 | | | |
| 5. | Речь. Предложение. Слово. | 3 | | | |
| 6. | Слова, обозначающие предмет. | 3 | | | |
| 7. | Слова, обозначающие действие предмета. | 3 | | | |
| 8. | Предложение. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок. | 3 | | | |
| 9. | Слог. Слоговой состав слова. Деление слова на слоги. | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | Ударение. Ударный слог. | 3 | | | |
| 11. | Смыслоразличительная роль ударения. | 3 | | | |
| 12. | Звуки речи. Звуки и буквы. | 3 | | | |
| 13. | Гласные и согласные звуки. | 3 | | | |
| 14. | Звук [а]. Буква А, а. | 3 | | | |
| 15. | Звук [у]. Буква У, у. | 3 | | | |
| 16. | Дифференциация звуков [а], [у]. | 3 | | | |
| 17. | Звук [о]. Буква О, о. | 3 | | | |
| 18. | Звук [м]. Буква М, м. | 3 | | | |
| 19. | Звук [н]. Буква Н, н. | 3 | | | |
| 20. | Дифференциация звуков [м], [н]. | 3 | | | |
| 21. | Звук [ы]. Буква ы. | 3 | | | |
| 22. | Звук [и]. Буква И, и. | 3 | | | |
| 23. | Дифференциация звуков [ы], [и]. | 3 | | | |
| 24. | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25. | Звуки [м], [м`]. Дифференциация звуков [м], [м`]. | 3 | | | |
| 26. | Звуки [н], [н`]. Дифференциация звуков [н], [н`]. | 3 | | | |
| 27. | Звуки [п], [п`]. Буква П, п. | 3 | | | |
| 28. | Звуки [т], [т`]. Буква Т, т. | 3 | | | |
| 29. | Звуки [д], [д`]. Буква Д, д. . | 3 | | | |
| 30. | Звуковой состав и анализ слова. | 3 | | | |
| 31. | Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (а-о, и-у, п-т). | 3 | | | |
| 32. | Повторение. | 3 | | | |
| 33. | Комплексная логопедическая диагностика | 3 | | | |
| Итого | | **99** | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
# 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Логопедическая диагностика. | 3 | | | |
| 2. | Язык как основное средство общения Диалог. | 3 | | | |
| 3. | Текст. Основная мысль текста. Заголовок. | 3 | | | |
| 4. | Части текста. Составление плана, рассказ по плану. | 3 | | | |
| 5. | Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. | 3 | | | |
| 6. | Предложение. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. | 3 | | | |
| 7. | Антонимы. | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Синонимы. | 3 | | | |
| 9. | Однозначные и многозначные слова. | 3 | | | |
| 10. | Корень как главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. | 3 | | | |
| 11. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 3 | | | |
| 12. | Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова. | 3 | | | |
| 13. | Ударение. Ударные и безударные слоги. | 3 | | | |
| 14. | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы. | 3 | | | |
| 15. | Гласные звуки и буквы. Выделение и дифференциация гласных первого ряда. | 3 | | | |
| 16. | Обозначение на письме мягкости | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | согласных звуков буквами я, ё, ю, е, и. | | | | |
| 17. | Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. | 3 | | | |
| 18. | Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи. | 3 | | | |
| 19. | Звук [щ]. Буква Щ, щ. | 3 | | | |
| 20. | Звук [ч]. Буква Ч, ч. | 3 | | | |
| 21. | Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи. | 3 | | | |
| 22. | Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи. | 3 | | | |
| 23. | Мягкий знак ь как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | слова. | | | | |
| 24. | Разделительный мягкий знак, его использование на письме. | 3 | | | |
| 25. | Обобщение знаний по фонетике. | 3 | | | |
| 26. | Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. | 3 | | | |
| 27. | Имя существительное. Общее значение. | **3** | | | |
| 28. | Глагол. Общее значение. | **3** | | | |
| 29. | Имя прилагательное. Общее значение. | **3** | | | |
| 30. | Предлог. Предлоги пространственного и временного значения. | **3** | | | |
| 31. | Предлог. Предлоги целевые и образа действия. | **3** | | | |
| 32. | Дифференциация предлогов и приставок. | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33. | Повторение. | **3** | | | |
| 34. | Комплексная логопедическая диагностика | **3** | | | |
| | **Итого** | **102** | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
# 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика: обследование состояния устной и письменной речи. | 3 | | | |
| 2. | Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово. | 3 | | | |
| 3. | Текст. Тема, основная мысль текста. Название. | 3 | | | |
| 4. | Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | | | |
| 5. | Предложение. Нераспространенное и распространенное предложение. | 3 | | | |
| 6. | Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. | 3 | | | |
| 7. | Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Состав слова. Сложные слова. | **3** | | | |
| 9. | Состав слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок. | **3** | | | |
| 10. | Состав слова. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов. | **3** | | | |
| 11. | Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. | **3** | | | |
| 12. | Орфографическая зоркость. | **3** | | | |
| 13. | Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных я, ё, ю, е, и. | **3** | | | |
| 14. | Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ь. | **3** | | | |
| 15. | Разделительный мягкий и твердый знак Ь | **3** | | | |
| 16. | Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи. | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]. | **3** | | | |
| 18. | Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи. | **3** | | | |
| 19. | Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']. | **3** | | | |
| 20. | Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']. | **3** | | | |
| 21. | Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи. | **3** | | | |
| 22. | Дифференциация оптически сходных прописных букв: с-е, о-с, л-и. | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23. | Дифференциация кинетически сходных прописных букв: о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж. | **3** | | | |
| 24. | Имя существительное. Единственное и множественное число существительных. | **3** | | | |
| 25. | Имя существительное. Изменение имен существительных по родам и падежам | **3** | | | |
| 26. | Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам. | **3** | | | |
| 27. | Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам. | **3** | | | |
| 28. | Местоимение. Замена существительных личными местоимениями в начальной форме. | **3** | | | |
| 29. | Предлоги. | **3** | | | |
| 30. | Приставка и предлог. Дифференциация | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | приставок и предлогов. | | | | |
| 31. | Числительное. | **3** | | | |
| 32. | Речевой этикет в общении с людьми. | **3** | | | |
| 33. | Повторение. | **3** | | | |
| 34. | Комплексная логопедическая диагностика | **3** | | | |
| | **Итого** | **102** | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
# 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Комплексная логопедическая диагностика. | 3 | | | |
| 2. | Диалог и монолог. | 3 | | | |
| 3. | Текст. Признаки текста. | 3 | | | |
| 4. | Текст. Типы текстов. | 3 | | | |
| 5. | Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения. | 3 | | | |
| 6. | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | 3 | | | |
| 7. | Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений. | **3** | | | |
| 8. | Работа с деформированными | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | текстами и деформированными предложениями. | | | | |
| 9. | Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме. | **3** | | | |
| 10. | Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст. | **3** | | | |
| 11. | Пересказ текста по плану. | **3** | | | |
| 12. | Предложение с однородными членами. | **3** | | | |
| 13. | Простые и сложные предложения. | **3** | | | |
| 14. | Словосочетание. | **3** | | | |
| 15. | Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. | **3** | | | |
| 16. | Определение лексического значения незнакомого слова по контексту | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | текста. | | | | |
| 17. | Ударение. | **3** | | | |
| 18. | Состав слова. Корень как главная часть слова. | **3** | | | |
| 19. | Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий. | **3** | | | |
| 20. | Приставки. | **3** | | | |
| 21. | Окончание. Неизменяемые слова. | **3** | | | |
| 22. | Дифференциация предлогов и приставок. | **3** | | | |
| 23. | Различение имен существительных, глаголов и прилагательных. | **3** | | | |
| 24. | Местоимение. Склонение личных местоимений. | **3** | | | |
| 25. | Гласные звуки и буквы. | **3** | | | |
| 26. | Согласные звуки и буквы. | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости. | | | | |
| 27. | Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи. | **3** | | | |
| 28. | Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи. | **3** | | | |
| 29. | Дифференциация оптически сходных прописных букв: у-д-з, м-ш, в-д, л-и. | **3** | | | |
| 30. | Дифференциация кинетически сходных прописных букв: ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р. | **3** | | | |
| 31. | Нормы произношения звуков и | **3** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сочетаний звуков. | | | | |
| 32. | Звуко-буквенный анализ слов. | **3** | | | |
| 33. | Повторение. | **3** | | | |
| 34. | Комплексная логопедическая диагностика. | **3** | | | |
| | **Итого** | **102** | | | |