ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B85C1F38A8F83D3FBE618A01473E5DE7
Владелец: Дубовской Валерий Николаевич
Действителен: с 17.02.2026 до 13.05.2027

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Приданниковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 2 от 29.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ!
Директор МАОУ «Приданниковская СОШ
_____ Дубовской В.Н.
Приказ № 100 от 29.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Компьютерный дизайн»

возраст обучающихся: 11-15 лет
срок обучения: 1 год
уровень базовый

Автор-составитель:
Черемнова Анастасия Андреевна
педагог дополнительного образования

Приданниково

Комплекс основных характеристик образования

(объем, содержание, планируемые результаты)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерный дизайн» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Приданниковская средняя общеобразовательная школа» (далее МАОУ «Приданниковская СОШ») разработана на основе:

Международная «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Конституция Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996).

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями и дополнениями).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) — М.: Просвещение, 2009.(Стандарты второго поколения).

Санитарно–эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.1178-02) «Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениям», утвержденные Постановлением главного государственно санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер1993.

ФГОС НОО, утверждѐнного приказом Министерством образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки РФ от 26ноября 2010 года № 1241; приказом Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357;

Приказом Минобрнауки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060; приказом Минобрнауки РФ

от 29 декабря 2014 года № 1643;

Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706;

Устав учреждения.

Данная программа способствует организации дополнительного образования в МАОУ «Приданниковская СОШ» в соответствии с современными требованиями, целями и задачами дополнительного образования, его гуманизации в интересах развития личности обучающихся на основе дифференцированного, разноуровневого образования.

Дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для освоения способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Данная программа составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям.

Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерный дизайн»

Программа направлена на развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах развития личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-

созидательной деятельности ребенка с преобладающим проектно-проблемным типом деятельности, который является базовой технологией развивающего образования.

Программа состоит из 3 разделов, которые построены по принципу работы с программами Adobe Photoshop, Power Point и Windows Movie Maker.

Адресат программы – программа рассчитана на подростков в возрасте 11-15 лет. Этот возраст характеризуется желанием объединяться, участвовать в важных социальных делах, группах, быть не хуже других и в тоже время быть как все. Это и может им дать данная программа.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 35 часов; срок обучения 1 год.

Формы обучения – очная. (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4).

Режим занятий: занятия по данной программе проводятся в форме работы детского объединения, ограниченного времени (40 минут) в системе целого учебного дня.

Цель данной программы – формирование информационных ключевых компетенций учащихся в области компьютерной графики.

Задачи:

- сформирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна;
- сформирование информационной и алгоритмической культуры;
- сформировать представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;
- получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;
- сформировать представление у учащихся о приемах и навыках построения композиции, основах перспективы, работе различными графическими редакторами на компьютере.

Место проведения: кабинет информатики.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Методы, используемые при реализации программы в обучении*:*

-практический (работа с аппаратно-программным обеспечением);

-наглядный (фото и видеоматериалы, скриншоты рабочих окон компьютерных программ);

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);

-игровой (игровые занятия на развитие творческого воображения, подведение итогов, досуговые игры)

-инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный);

-работа с литературой (изучение специальной литературы);

-знакомство с Интернет-ресурсами.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной*– подача учебного материала всему коллективу учеников;
- *индивидуальной*– самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;
- *групповой*- когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со сто-

роны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Используемые формы контроля результатов обучения

Объектами контроля являются навыки, умения, знания учащихся.

Формы контроля:

–текущий (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);

–периодический контроль (проводится по итогам выполнения практических заданий);

–итоговый (выставка творческих работ).

Программа курса«Компьютерный дизайн» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление.

Программа состоит из 3 разделов, которые построены по принципу работы с программами Adobe Photoshop, Power Point и Windows Movie Maker.

1. Раздел «AdobePhotoshop» (16 часов). Знакомство с графическим редакторомAdobePhotoshop. Изучение меню программы. Примерный перечень возможностей программы с наглядными примерами. Аналоги программы. Цветовые решения. Палитры цветов. Инструменты заливки. Обработка изображений. Инструменты ретуши. Работа со слоями. Каналы и маски. Фильтры: виды и их применение. Практическое закрепление. Основные принципы и средства композиции. Фотомонтаж. Создание фотомонтажа со своим собственным фото. Составление коллажа. Эффекты. Работа с текстом. Ледяная, золотая, кровавая надписи. Сияющий текст. Обработка фотографий – наложение фильтров, цветокоррекция, ретушь. Создание проектов:1. Разработка рекламной листовки.2. Разработка логотипа. 3. Разработка макета газетной рекламы.4. Создание статического баннера.

2. Создание презентаций PowerPoint (12 часов). Назначение программы. Основные элементы. Изучение возможностей программы. Новые возможности программы. Слайд и его оформление. Шаблоны слайдов. Поиск и создание собственных шаблонов слайдов. Выбор и вставка различных объектов в слайд (видео, аудио, изображения). Настройка анимации объектов. Настройка времени показа. Триггеры. Настройка анимации с триггерами. Переходы и их настройка. Требования к оформлению презентаций. Создание собственной презентации.

3. «Создание видеороликов» (7 часов). Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker. Видеопереходы. Вставка изображений, музыки и видео. Создание видеоклипов. Добавление файлов и текста в видеоролик. Монтаж. Наложение звука. Создание видеоролика на заданную тему.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			
		Общее количество ча-	Теоретическая часть программы		Практическая часть программы (развитие
			Теория	Кон-	

		сов		троль-ные ра-боты	речи)
1.	«AdobePhotoshop»	16	6		
2.	Создание презентаций PowerPoint	12	4		
3.	«Создание видеороликов»	6	3		

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Графический редактор AdobePhotoshop.	1
2.	Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты сплошной заливки.	1
3.	Приемы обработки изображений. Инструменты ретуши.	1
4.	Изобразительные слои. Работа со “слоистыми” изображениями.Маски и каналы.	1
5.	Основные виды фильтров и способы их применения.	1
6.	Основные средства и принципы композиции. Фотомонтаж.Создание фотомонтажа с собственным фото. Коллаж.	1
7.	Некоторые эффекты в AdobePhotoshop.	1
8.	Основы работы с текстом. Формирование символов и абзацев, "горящая" и "ледяная" надписи. Сияющий текст.	1
9.	Обработка фотографий	1
10.	Знакомство с примерными темами и формами проектов. Выполнение макета работы.	1
11.	Поиск необходимой информации и иллюстраций для проекта.	1
12.	Начало выполнения проекта.	1
13.	Доработка проекта, устранение неточностей и решение возникших затруднений.	1
14.	Создание сопроводительной речи для защиты проектной работы.	1
15.	Начало защиты проектов с объяснением процесса выполнения работы.	1
16.	Продолжение защиты собственных индивидуальных или групповых проектов	1
17.	Назначение и основные элементы программы PowerPoint	1
18.	Слайд и его оформление. Шаблоны. Поиск новых шаблонов.	1
19.	Выбор и вставка объектов в слайд	1
20.	Настройка анимации	1
21.	Триггеры	1
22.	Создание анимации с триггерами	1
23.	Переходы и их настройка	1
24.	Требования к оформлению и демонстрации презентаций.	1
25.	Обсуждение и выбор темы для презентаций. Создание примерного плана.	1
26.	Поиск и подбор информации, шрифтов, шаблонов презентаций и т.д.	1
27.	Создание презентаций.	1
28.	Защита презентаций. Обсуждение	1

29.	Возможности и интерфейс программы WindowsMovieMaker	1
30.	Видеопереходы. Создание видеоклипов	1
31.	Добавление файлов в видеоролик	1
32.	Выбор тем для видеороликов. Наброски идей и подбор необходимого материала.	1
33.	Создание видеоролика – монтаж, наложение звука и прочих эффектов.	1
34.	Показ и защита видеороликов. Обсуждение.	1

Планируемый уровень подготовки обучающихся

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- назначение программы Photoshop, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами, а также назначение и интерфейс программ Power point и Windows Movie Maker;
- правила пользования ПК;
- назначение и функции различных графических программ;
- специальную терминологию;
- возможности программы создания мултимедийных презентаций;
- способы создания презентаций;
- возможности программы создания видеороликов;
- технологию и алгоритмы создания презентаций, видеороликов и прочих графических объектов.

В результате освоения курса учащиеся должны уметь:

- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- создавать презентации с помощью шаблонов;
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- работать с палитрой слоев, делать необходимые настройки, соединять слои, выполнять различные эффекты слоя, выполнять монтаж изображений;
- применять различные фильтры, работать с текстом, создавать необходимые настройки этих инструментов;
- создавать простейшую анимацию из кадров по алгоритму, оптимизировать, сохранять и загружать анимацию;
- редактировать и обрабатывать фото-файлы;
- создавать шрифтовые композиции;
- создавать различные видеоролики;
- мыслить креативно;
- использовать полученные знания на практике и других дисциплинах.

Учащиеся должны понимать:

- принципы работы с данными программами;
- важность и практикоориентированность знаний, полученных в результате освоения курса;
- связь творчества и современных технологий;
- понимать основы работы с данными программами.

2.1. Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год см. Приложение
2.2. Материально-техническое обеспечение:

Дидактическое обеспечение: тренировочные упражнения, индивидуальные карточки, разноуровневые задания, занимательные задания, игровые задания, система упражнений для глаз. Программные средства: операционная система Windows, офисное приложение, включающее программу разработки презентаций, растровый графический редактор PhotoShop / операционная система Linux, свободно распространяемое программное обеспечение ("близнецы" необходимых программных продуктов).
Перечень используемых ППС

- Графический редакторPaint
- MicrosoftPowerPoint
- AdobePhotoshop

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие специально оборудованного кабинета:

- рабочие места для учащихся: компьютеры
- принтер струйный, принтер лазерный
- сканер

Получение информации из открытого информационного пространства — имеется школьный сайт – http://chuvashkovo.ucoz.ru/, электронная почта – chuvashkovo-kruf@mail.ru, доступ в Интернет (скорость 512 Мб/с) из 9 кабинетов.
Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

2.3. Кадровое обеспечение

Ф.И.О., должность, педагогический стаж, квалификационная категория	Полное название организации, проводившей курсовую подготовку, название программы курсов (если есть, то учебный модуль), количество часов, сроки проведения курсов
Черемнова Анастасия Андреевна образование высшее педагогическое, ФГАОУ ВО Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2017, педагогический стаж 7 лет, первая квалификационная категория	ООО "Центр инновационного образования и воспитания" "Обработка персональных данных в образовательных организациях" 17 час., 2020 г. ООО "Центр инновационного образования и воспитания" "Профилактика коронавируса, гриппа и других респираторных вирусных инфекций в образовательных организациях" 16 час, 2020 г. ООО "Центр инновационного образования и воспитания" "Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ", 73 часа, декабрь 2021 г. Обучающая (просветительская) программа по вопросам здорового питания для групп населения, проживающих на территориях с особенностями в части воздействия факторов окружающей среды Национальный проект «Демография», федеральный проект «Укрепление общественного здоровья» © «Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потреби-

	телей и благополучия человека» ФНЦ медико-профилактических технологий управления рисками здоровью населения, 12 часов, онлайн курсы на сайте — fcrisk.ru, сентябрь 2021 г. ФГОС НОО в соответствии с приказом Минпросвещения России № 287 от 31 мая 2021 года ООО "Центр инновационного образования и воспитания". Единый урок; 44 часа, декабрь 2021 г. "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях" 36 часов, ООО "Центр инновационного образования и воспитания", сентябрь 2021 г. "Преподавание предметной области "Основы духовно-нравственных культур народов России" и учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики"", 1056 часов, ООО "Центр инновационного образования и воспитания", август 2021 г. Деятельность педагога – психолога в ОО в условиях инклюзивного образования 72 часа, ГАОУ ДПО СО "Институт развития образования", ноябрь 2021 г. ГАОУ ДПО СО "ИРО" «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 часов, 2022 г. ФБУН «Новосибирский научно-исследовательский институт гигиены» Роспотребнадзора. Основы здорового питания (для детей школьного возраста), 15 часов, ноябрь 2022 г. ГАОУ ДПО СО "ИРО" «Деятельность педагога дополнительного образования в условиях дистанционного обучения», 40 часов, март 2023 г. ГАОУ ДПО СО "ИРО" «Психолого-педагогические основы профилактики суицидального поведения несовершеннолетних», 40 часов, 2023 г. ГБУ СО "Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Ладо" «Интерпретация и применение результатов Единой методики социально-психологического тестирования в профилактической деятельности образовательной организации" 16 часов, 2023 г. ООО "Образовательный центр "Наследие" "Оказание первой помощи пострадавшим" 16 часов, 2024 г.

2.4. Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие виды контроля:

- стартовый, в форме теста (позволяющий определить исходный уровень развития учащихся),
- текущий.
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- итоговый контроль в форме:
  - творческих работ учащихся;
  - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя, в личном портфолио обучающегося, в индивидуальном маршрутном листе (в рамках накопительно-рейтинговой системы оценки результатов образовательной деятельности).

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме зачёта. Форма оценивания: зачёт/не зачёт.

2.5. Методическая литература для педагога и обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс:Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
4. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
5. Photoshop 6. Учебный курс — СПб.: Издательство "Питер", 2001.
6. Ушаков графика AdobePhotoshop: Учебное пособие – Томск, 2011.
7. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
8. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
9. Как перейти с компьютером на ТЫ. Творческие проекты и оригинальные решения - "ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест", 2008.

10. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
11. Богомолова О.Б. Логические задачи. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
12. Горбунова Л.Н., Лунина Т.П. Клуб весёлых информатиков. - Волгоград: Учитель, 2009.
13. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов "Информатика". - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
14. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)
15. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/)