ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B65C1F3B4BF83D2FBEE18A0147 3E5DE7
Владелец: Дубовской Валерий Николаевич
Действителен: с 17.02.2026 до 13.05.2027

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Приданниковская средняя общеобразовательная школа»
Красноуфимский муниципальный округ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 2 от 29.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Приданниковская СОШ
_____ Дубовской В.Н.
Приказ № 100 от 29.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной (художественно-эстетической) направленности «Школьный театр»

возраст обучающихся: 7-10 лет
срок обучения: 1 год
уровень базовый

Автор-составитель:
Хамматова Людмила Васильевна
тьютор

Приданниково

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный театр» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Приданниковская средняя общеобразовательная школа» (далее МАОУ «Приданниковская СОШ») разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Направленность дополнительной общеразвивающей программы художественная, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Новизна и оригинальность образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую

инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность программы основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Обучающие задачи, решаемые в рамках данной программы:

Образовательные

- Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников.
- Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.
- Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Развивающие:

- Прививать любовь к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Учить действовать на сценической площадке естественно

Адресат: Программа дополнительного образования «Школьный театр» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Особенности реализации программы дополнительного образования: количество часов и место проведения занятий. Принадлежность к дополнительному образованию определяет режим проведения занятий, а именно: занятия по дополнительному образованию проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут. 1 раз в неделю.

Занятия проводятся в учебных кабинетах, школьном музее, библиотеке, в спортивном зале школы. Здоровье сберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся.

Форма и виды деятельности учащихся.

- занимательная беседа, рассказ;

- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушиваниемузыки;
- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений;
- викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская костюма, декораций;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- экскурсия;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование, написание мини – сочинений.

Формы обучения: индивидуально-групповая.

Объем программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр» рассчитан на один год обучения, 34 часа в год.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7 - 10 лет. Вколлектив принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин, количество занятийв год – 34.

Формы и методы организации занятий:

Занятия проводятся с группой 10 – 15 человек.

Формы организации занятий: групповая с организацией индивидуальных формработы внутри группы, в парах, подгрупповая.

Формы проведения занятий: практическая, комбинированная.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

Содержание программы

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать

слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел	1 год	
		Теория	Практ
1	Вводные занятия	1	
2	Театральная игра	2	3
3	Культура и техника речи	6	
4	Ритмопластика		3
5	Основы театральной культуры	3	
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	5	10
7	Заключительное занятие		1

	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра	1
4-5	Репетиция постановки	2
6	В мире пословиц	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9-11	Кукольный театр.	3
12	Театральная азбука.	1
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	3
17	Театральная игра	1
18	Основы театральной культуры	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
23	Театральная игра	1
24-27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	3
28	Культура и техника речи	2
29	Инсценирование постановки	1
30	Ритмопластика	1
31-33	Инсценирование постановки	3
34	Заключительное занятие.	1

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:
Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнѐров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актѐрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Средства обучения

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- СД– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съѐмок и анализа выступлений;
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»;
- сценарии сказок, пьес, детские книги.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Школьный театр»

Способы проверки знаний и умений

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Методические материалы

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение;
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. -М. : Баласс;
3. Гурков А.Н. Школьный театр – Ростов н/ Д.: Феникс;
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе .– М.: Школьная пресса;
5. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч.1,2;
6. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь;
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера;
8. Развитие актерского мастерства. https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/
9. Актерские упражнения на взаимодействия. https://www.elena-kantil.com
10. Как развивать речь с помощью скороговорок. http://skorogovor.ru/интересное/ Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php;
11. http://www.kidkid.ru/mult1.html Советские мультфильмы, пазлы.