

**Рабочая программа учебного курса «Проба пера»
для обучающихся на уровне основного общего образования
8-9 классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Проба пера» на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г. рег. номер — 64101), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, является частью основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Приданниковская СОШ».

Федеральная образовательная программа по русскому языку на уровне основного общего образования направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Данный курс ориентирован на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на совершенствование коммуникативных умений и навыков как социально значимых.

Место курса в учебном плане

Программа курса «Проба пера» составлена для обучающихся 8 - 9 классов (в 8 классе 1 час в неделю – всего 34 часа годовых; в 9 классе 0,5 часа в неделю – всего 17 часов годовых)

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности
«Проба пера»

Программа учебного курса «Проба пера» ориентирована на успешное выполнение творческого задания в виде жанра эссе (сочинения-рассуждения) на итоговой аттестации по русскому языку. Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделялось недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению задания третьей части задания ОГЭ, которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи.

Цели изучения учебного курса

Рабочая программа курса имеет **цель**: обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Таким образом, система работы по обучению написанию сочинения-рассуждения позволит достичь предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Программа способствует решению следующих **задач**:

- учить выразительно читать, глубоко осмысливать художественный текст и оформлять результаты этого понимания;

- учить писать сочинения-рассуждения в соответствии с поставленной задачей, связно и точно излагать свои мысли;
- формировать и развивать умения понимать чужую мысль и правильно откликаться на неё, обучать аналитическому комментированию прочитанного повествовательного художественного текста, анализировать его;
- познакомить со способами толкования значения слова;
- формировать умение искать и обрабатывать информацию;
- сформировать умение формулировать тезис и адекватно его аргументировать;
- формировать навыки составления собственного текста: учить делать, используя различные методики и пошаговые алгоритмы, рабочие записи, работать с черновиками, исправлять логические, грамматические и речевые ошибки;
- развивать владение нормами русского языка и языковую культуру.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Проба пера»

Программа курса «Проба пера» направлена на развитие универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- формирование интереса, положительной мотивации;
- способность выражать свое личное отношение, положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- готовность участвовать в творческом созидательном процессе.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать и взаимодействовать в группе, анализировать своё и чужое творчество,
- корректно высказываться о работах товарищей;
- адекватно воспринимать критику и предложения;
- включаться в группу или коллектив и вносить свой вклад.

Познавательные УУД:

- учиться получать информацию, развивать навыки освоения и практического использования понятийного аппарата;
- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, учиться строить умозаключения и принимать решения на основе полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с имеющимся жизненным опытом;
- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- консультироваться у учителя;

Регулятивные УУД:

- формировать способность ставить новые цели и задачи, планировать их реализацию, осуществлять выбор эффективных путей и средств их достижения, контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы, формировать способность к проектированию;
- уметь противостоять неуверенности и сложности; преодолевать трудности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- приниматься за дело, организовывать свою работу, принимать решения, находить новые решения;
- оценивать произведения литературы; принимать решение в проблемной ситуации на основе сотрудничества и переговоров.

Работа с фрагментами уникальных текстов из банка ФИПИ над пониманием прочитанного способствует формированию внутренней позиции личности, воспитанию любви к языку, Родине, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего

поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; формированию национального самосознания, гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому и созидательному труду на благо страны.

Личностные результаты освоения рабочей программы по курсу «Проба пера» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по курсу «Проба пера» для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

С целью реализации воспитательного потенциала данного курса планируется использовать следующие методы, формы и приёмы, виды деятельности:

- лингвокультурологический анализ таких важных понятий, как «Родина», «Отечество», «патриот», «гражданин», «преданность», «верность», «долг», «подвиг», «защитник», «труд», «служение», «созидание» и др.
- выяснение этимологии слов, значений фразеологизмов, пословиц, поговорок, национальной специфики сравнений;
- составление ассоциативных полей со словом, фразеологизмом, происхождение которых связано с историей, культурой народа;
- лингвистический комментарий или лингвокультурологический анализ текстов, в которых раскрываются факты духовной и материальной культуры русского и других народов России: традиции, мораль, быт, жизненная философия, ценности, национальные символы;
- беседа, разъяснения учителя, раскрывающие смысл текстов патриотического содержания, постановка проблемных вопросов;
- устные и письменные высказывания обучающихся на морально-этические темы (воспитательный аспект реализуется в самовыражении обучающихся в процессе создания ими собственных оригинальных текстов в устной и письменной форме);
- написание сочинений на темы гражданственности и патриотизма, например: «С чего начинается Родина?», «Я горжусь своей страной», «Что значит быть патриотом?», «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин), «Герои в отечественной истории», «Что значит быть гражданином?», «В чём может проявляться любовь к своему Отечеству?», «Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?» и др.;
- использование межпредметных связей русского языка с литературой, историей и другими учебными предметами; акцентирование внимания на идеях, формирующих патриотизм и гражданственность. В воспитательных целях рекомендуется использование проблемно-ситуативных заданий, которые предусматривают подробный анализ ситуации с поиском собственного варианта её решения.

Формы и методы обучения:

- словарная работа
- выразительное чтение
- исследования текста
- эвристическая беседа
- практикумы
- индивидуальная работа
- групповые занятия
- конкурсы
- выставки
- мастер-класс

- самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая)
- творческие мастерские

Виды деятельности обучающихся:

1. Работа в творческих группах (практикумы, исследования текста).
2. Творческие работы: самостоятельное написание творческих работ.

Для формирования у обучающихся социально ответственного поведения, умения корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику, аргументированно высказывать свою точку зрения, формулировать выводы, для развития личностных качеств (патриотизма, гражданственности, добросовестности, ответственности, критического отношения к собственным словам и действиям и др.) рекомендуется использовать активные методы и формы обучения: групповые и парные формы работы, «мозговой штурм», дискуссию, коллективные творческие дела, проекты.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора; - высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать образцы ученических сочинений и рецензировать их.

Содержание учебного курса

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения. Логика построения текста-рассуждения. Тезис. Варианты формулировки тезиса. Правила подбора аргументов (доводов). Иллюстрация доводов примерами. Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения. Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения) Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения. Средства связи микротем в сочинении-рассуждении. Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении. Вступление в сочинении-рассуждении. Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения. Заключение в сочинении. Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении. Речевое оформление сочинения. Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения. Предупреждение речевых ошибок.

Тематическое планирование

8 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | <i>“Путь к слову” – путь к мысли и творчеству</i> | |

| | | |
|-----|--|---|
| 1 | Вводный урок. Задачи курса и планы на учебный год. «Развиваем дар слова». Словесность как словесное творчество. «Слово – одежда всех фактов, всех мыслей». Д.С.Лихачев о слове и филологии (выдержки из статьи 44 «Писем о добром и прекрасном»). Работа с текстом статьи. | 1 |
| 2 | Роль слова в текстах художественной литературы. Учитель словесности в рассказе В. Астафьева «Жив» (школьное сочинение). Мастерская слова. | 1 |
| 3. | Слово о слове. Писатели, поэты, учёные о богатстве и выразительности русского слова. Эссе о слове и о языке. | 1 |
| 4. | Слово о природе. Осенние пейзажи в произведениях писателей-классиков. (Пушкина, и др.) Пробы пера. Осенняя экскурсия и эссе об осени. | 1 |
| 5. | Язык художественной литературы. Художественно-изобразительные средства в тексте Н. Рыленова «Рыжебородый Сентябрь» (смешанный тип речи). Подробный пересказ. Сохранение языковых средств, создающих выразительность текста. | 1 |
| 6 | Диагностика словарного запаса учащихся. Тренировка в определении понятий доброта, дружба,, жизнь, любовь, совесть и др. Слово в словарях. | 1 |
| 7 | Экскурсия в школьную библиотеку. «Словари – наши помощники». Тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях. | 1 |
| | <i>“От слова к тексту”</i> | |
| 8 | Вглубь текста. Повторение теоретических сведений на углубленной и практической основе. Типология текстов. Стили текста и их основные черты. Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Жанры художественного и публицистического стиля. | 1 |
| 9. | Лингвистический анализ текста. (И.Медведева «Поговорим о бабушках»). Анализ строения и языковых средств, создающих выразительность текста. Пересказ. | 1 |
| 10. | Устные изложения с элементами описания внешности человека, его характера по тексту из Ю.Алексина «Они были идеальными». Письмо как жанр сочинения. Письмо, адресованное мальчишкам довоенной поры. | 1 |
| 11. | Текстоведческий анализ письма Д.С.Лихачёва о памяти. Подготовка к сочинению-рассуждению. | 1 |
| | <i>“От готового текста – к собственному тексту”</i> | |
| 12. | Обучение сжатому изложению. Приемы сжатия текста | 1 |
| 13. | Написание сжатого изложения по тексту Ю. Яковлева «Солнце с белыми лучами». | 1 |
| 14 | Композиция сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение в жанре эссе на тему «Слово как источник счастья». Анализ образцов ученических сочинений – победителей литературных конкурсов. | 1 |
| 15. | Приемы создания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Моделирование вступления, основной части, заключения. Речевые клише. | 1 |
| 16 | Обучение сочинению-рассуждению по высказыванию из текста по теме «Память о предках» (по Ю.Ляликовой, Н.Сениной, 2022 г. - стр 143). | 1 |
| 17. | Правила написания эссе. Анализ образцов победителей и призёров литературных конкурсов (о родном крае) . | 1 |
| 18. | Проблемы текстов. Создание текста рассуждения для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. | 1 |

| | | |
|-----|---|----|
| 19 | Жанр сказки. Изложение публицистического текста на экологическую тему (проблему) «Старая сказка на новый лад». | 1 |
| 20. | Жанр художественной публицистики. Проблемный очерк «Голубая ель». | 1 |
| 21. | Сочинение-рассуждение на экологическую проблему. | 1 |
| 22. | Обучение сочинению-рассуждению на основе прочитанного текста П. Васильева «Уродина» и по сформулированному определению: «Как вы понимаете значение слова <i>красота</i> ».(Сенина Н.А., стр. 162). | 1 |
| 23 | Порассуждаем о сострадании и доброте на основе прочитанных текстов. | 1 |
| 24 | Работа с материалами по теме «Природа». Рассуждения по прочитанным текстам. | 1 |
| 25. | Работа с материалами по теме «Драгоценные книги». Рассуждения с применением примеров-аргументов. | 1 |
| 26 | Отзыв и аннотация как жанры сочинения. Отзыв по повести Г.Троепольского «Белый Бим Черное Ухо». | 1 |
| 27 | Сочинение аннотации к художественному произведению. Повесть Железнякова «Чучело». | 1 |
| 28 | Урок-рассуждение «Гуси-лебеди роняют перышки, чтобы сказка на земле жила» (по мотивам рассказа Е.Носова «Белый гусь», миниатюры Леонарда да Винчи «Лебедь» и др. Письменный проект-описание памятника верной и гордой птице.) | 1 |
| 29 | «В памяти моей такая скрыта мощь...». Проблема памяти в литературе. Рассказ Н.Евдокимова «Степка, мой сын». Отзывы о прочитанных книгах о войне. | 1 |
| 30 | Подготовка к итоговому собеседованию по русскому языку. Ознакомление с демоверсией. | 1 |
| 31 | Выразительное чтение и пересказ текста об Алексее Маресьеве. (КИМ, вариант 7) | 1 |
| 32 | Монологическое высказывание. Описание фотографии. Темы «Семейный альбом», «Семейные реликвии» (КИМ , варианты 6,10 по сб. Егораевой Г.Т.). Шаблон к описанию фотографии. Диалоги экзаменатора с собеседником по темам. | 1 |
| 33 | Монологические высказывания. Повествование на основе жизненного опыта (Путешествие, которое мне запомнилось). Рассуждение по поставленному вопросу (Нужно ли беречь родной язык?) Диалоги экзаменатора с собеседником по темам. | 1 |
| 34 | Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...» Защита проекта. Сборник работ учащихся «Творческая мастерская». Эссе «О времени и о себе». Рассуждение «Что значит быть патриотом?». | 1 |
| | Всего: | 34 |

Тематическое планирование
9 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Типы речи и виды сочинений. Алгоритм написания сочинения ОГЭ. Структура сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценки сочинения Типы формулировок тем сочинений. Особенности текста рассуждения на примере эссе о дружбе. | 1 |
| 2 | Логика (план) построения текста-рассуждения. Анализ структуры с текста-рассуждения по теме «Драгоценные книги». | 1 |
| 3 | Учимся формулировать тезис. Способы толкования значения слова. Как | |

| | | |
|----|--|----|
| | правильно прокомментировать данное Вами определение. Коллективный практикум по теме «Любовь». | 1 |
| 4 | Как Учимся доказывать тезис: правила подбора аргументов (доводов). Р Практикум по тексту В. Пескова на тему «Бескорыстность». | 1 |
| 5 | Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте по теме «Настоящее искусство». | 1 |
| 6 | Учимся аргументировать. Практическая работа по текстам на тему «Доброта». | 1 |
| 7 | Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из жизненного опыта (на примере тем: «Нравственный выбор». «Прийти на помощь»). | 1 |
| 8 | Иллюстрация доводов примерами. Практикум по тексту на тему «Си «Сила духа». | 1 |
| 9 | Практическая работа. Подбираем примеры к доводам прочитанного текста по теме «Отзывчивость». | 1 |
| 10 | Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения. Анализ образцов сочинений-рассуждений на тему «Жизненные ценности». | 1 |
| 11 | Учимся писать вывод сочинения. Практическая работа по текстам на тему «Счастье». | 1 |
| 12 | Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения по тексту об уважении к человеку). | 1 |
| 13 | Практическая работа. Построение логических схем к текстам по темам «Красота», «Творчество». | 1 |
| 14 | Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении. Анализ образцов сочинений-рассуждений по тексту на тему «Зависть». | 1 |
| 15 | Практикум. Сохранение логики текста. Работа с текстами по теме «Любознательность». | 1 |
| 16 | Композиция сочинения-рассуждения. Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения. Анализ образца творческой работы на тему «Цель в жизни». | 1 |
| 17 | Клише (типовые конструкции и фразы) для написания сочинения ОГЭ 13.3. | 1 |
| | Всего: | 34 |